

Guatemala, 02 de noviembre de 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-189-790-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-095-2021** correspondiente al cuarto producto.

Actividades realizadas:

1. Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango.
2. Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango.
3. Se realizó el proceso de selección de los integrantes, de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango.
4. Se coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango.
5. Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango.
6. Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango.
7. Se elaboraron los informes que soliciten las autoridades superiores.

21

Resultados Obtenidos:

- Coordinar los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango fase VI.
 - Se coordinó los procesos formativos en el área de Vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango fase VI, por medio de la utilización del método Suzuki como también del método Yamaha de la misma manera dando talleres y demostrando nuevas técnicas para una mejor formación de los jóvenes miembros de la Orquesta en las fechas 1, 4, 5 y 6 de Octubre.
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango.
 - Se realizó la Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI a través de ensayos virtuales donde dimos a conocer la habilidad y estrategia que cada miembro de la orquesta posee para poder ejecutar su instrumento en las fechas 7, 8, 11 y 12 de Octubre.
- Coordinar los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango fase VII.
 - Se coordinaron los procesos formativos del área de Vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango, a través de charlas, talleres y clases en línea con los miembros de la Orquesta, utilizando como recursos Métodos Musicales e intervención de personas con experiencia como los docentes de la Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista en las fechas 13, 14 y 15 de Octubre.

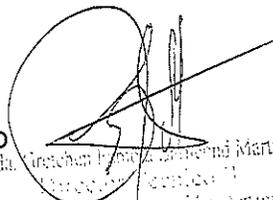
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango.
 - Se realizó la Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango, a través de estrategias que permitan evidenciar los conocimientos previos de los alumnos, para tomarlos como base y para garantizar el aprendizaje de los nuevos conocimientos en las fechas 18, 19 y 20 de Octubre.

- Desarrollar el empaste orquestal fase IV con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango.
 - Se desarrolló el empaste orquestal fase IV con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango, a través de la interpretación de melodías aplicando las técnicas de ejecución correctas en las fechas 21, 22, 25 y 26 de Octubre.

- Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango.
 - Se fomento la participación y el intercambio de culturas entre los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango con el fin de que pudieran compartir y aprender cosas nuevas al de su origen en las fechas 27, 28 y 29 de Octubre.



Edwin Stewart Morales Camposeco



Vo.Bo
 Lidia Araceli Pineda Arce
 Directora de Instrucción Artística
 Dirección General de las Artes
 MKUDE-

CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Santa Ana Huiústa "del municipio de Santa Ana Huiústa, Huehuetenango

Correspondiente al cuarto producto e informe
Nombre del coordinador: Edwin Stewart Morales Camposeco
Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DE OCTUBRE DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Octubre del año 2021	Utiliza métodos para el registro de estudiantes, planificación de actividades y selección para integrar la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huiústa, Huehuetenango.	Procesos formativos de vientos fase VI. Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI. Procesos formativos de vientos fase VII. Integración de conocimientos fase VII. Empaste orquestal fase IV. Participación e intercambio cultural.	<p>✓ Se coordinó los procesos formativos en el área de Vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huiústa, Huehuetenango fase VI, por medio de la utilización del método Suzuki como también del método Yamaha de la misma manera dando talleres y demostrando nuevas técnicas para una mejor formación de los jóvenes miembros de la Orquesta.</p> <p>✓ Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI a través de ensayos virtuales donde dimos a conocer la habilidad y estrategia que cada miembro de la orquesta posee para poder ejecutar su instrumento.</p> <p>✓ Se coordinaron los procesos formativos del área de Vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huiústa, Huehuetenango, a través de charlas, talleres y clases en línea con los miembros de la Orquesta, utilizando como recursos Métodos Musicales e intervención de personas con experiencia como los docentes de la Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huiústa.</p> <p>✓ Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huiústa, Huehuetenango, a través de estrategias que permitan evidenciar los conocimientos previos de los alumnos, para tomarlos como base y para garantizar el aprendizaje de los nuevos conocimientos.</p> <p>✓ Se desarrolló el empaste orquestal fase IV con alumnos de reintegro de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huiústa, Huehuetenango, a través de la interpretación de melodías aplicando las técnicas de ejecución correctas.</p> <p>✓ Se fomentó la participación y el intercambio de culturas entre los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huiústa, Huehuetenango con el fin de que pudieran compartir y aprender cosas nuevas al de su origen.</p>	<p>✓ Evaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Laptop</p> <p>✓ Wifi</p> <p>✓ Whats</p> <p>✓ App</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Zoom</p>



Edwin Stewart Morales Camposeco

Vo.Bo



David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

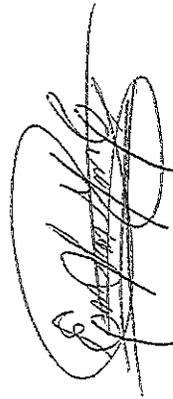
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2021

Establecimiento: “Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista”, del municipio de Santa Ana Huista, Huehuetenango.

Nombre del coordinador: Edwin Stewart Morales Camposeco.

Especialidad: Música

ACTIVIDADES	MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2021																												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Procesos formativos de vientos fase VI.	X			X	X	X																							
Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI.						X	X	X																					
Procesos formativos de vientos fase VII.												X	X																
Integración de conocimientos fase VII.														X	X														
Empaste orquestal fase IV.																		X	X						X	X			
Participación e intercambio cultural.																											X	X	X



Edwin Stewart Morales Camposeco

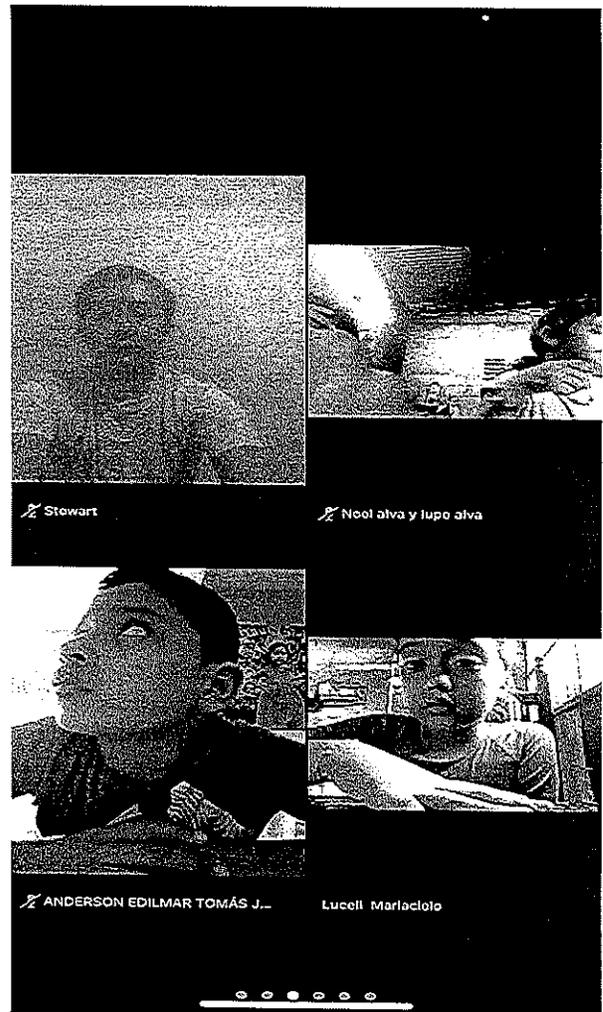
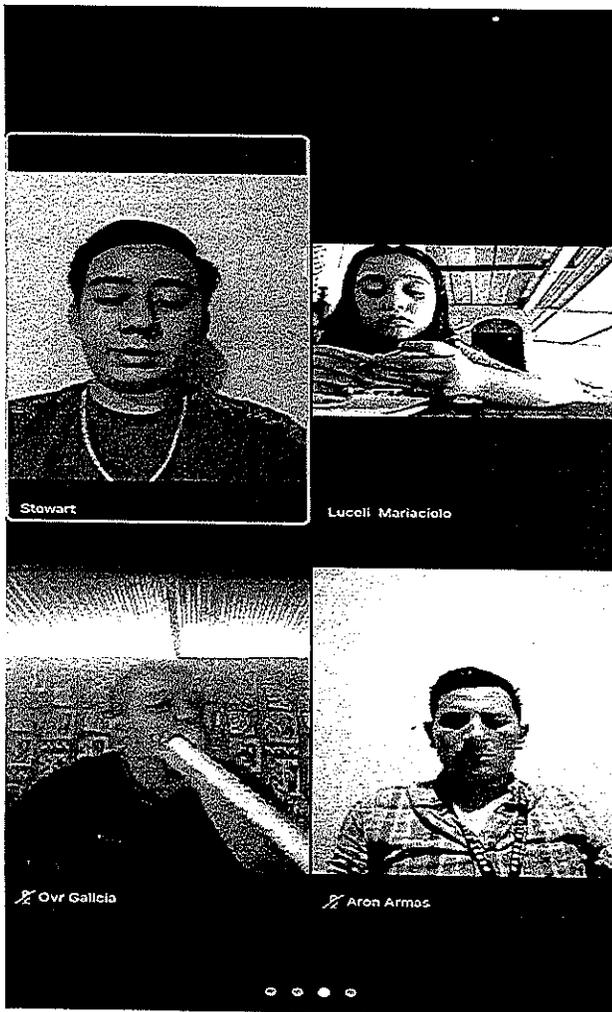
Vo.Bo.



David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Coordinar los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango fase VI.

Se coordinó los procesos formativos en el área de Vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango fase VI, por medio de la utilización del método Suzuki como también del método Yamaha de la misma manera dando talleres y demostrando nuevas técnicas para una mejor formación de los jóvenes miembros de la Orquesta en las fechas 1, 4, 5 y 6 de Octubre.



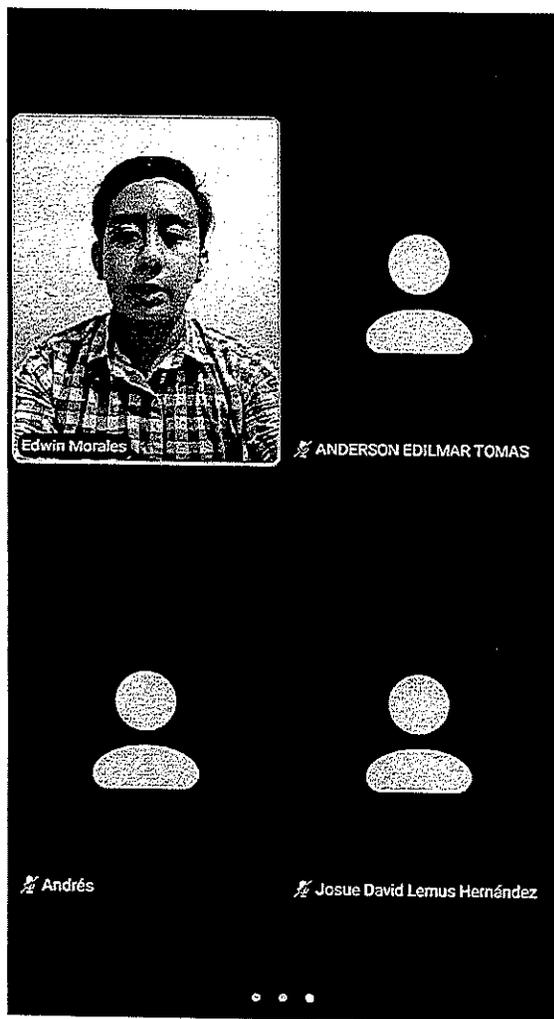
Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango.

Se realizó la Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI a través de ensayos virtuales donde dimos a conocer la habilidad y estrategia que cada miembro de la orquesta posee para poder ejecutar su instrumento en las fechas 7, 8, 11 y 12 de Octubre.



Coordinar los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango fase VII.

Se coordinaron los procesos formativos del área de Vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango, a través de charlas, talleres y clases en línea con los miembros de la Orquesta, utilizando como recursos Métodos Musicales e intervención de personas con experiencia como los docentes de la Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista en las fechas 13, 14 y 15 de Octubre.



13

Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango.

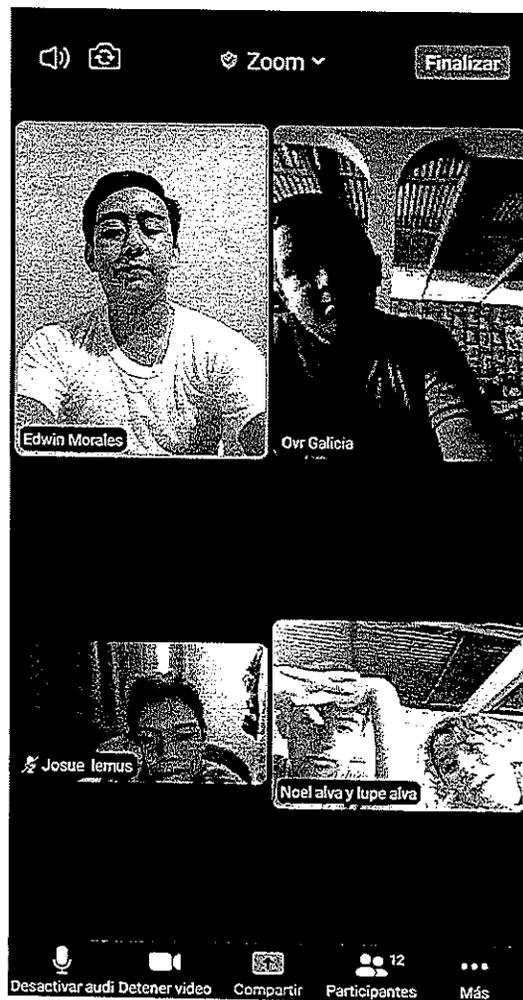
Se realizó la Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango, a través de estrategias que permitan evidenciar los conocimientos previos de los alumnos, para tomarlos como base y para garantizar el aprendizaje de los nuevos conocimientos en las fechas 18, 19 y 20 de Octubre.



12

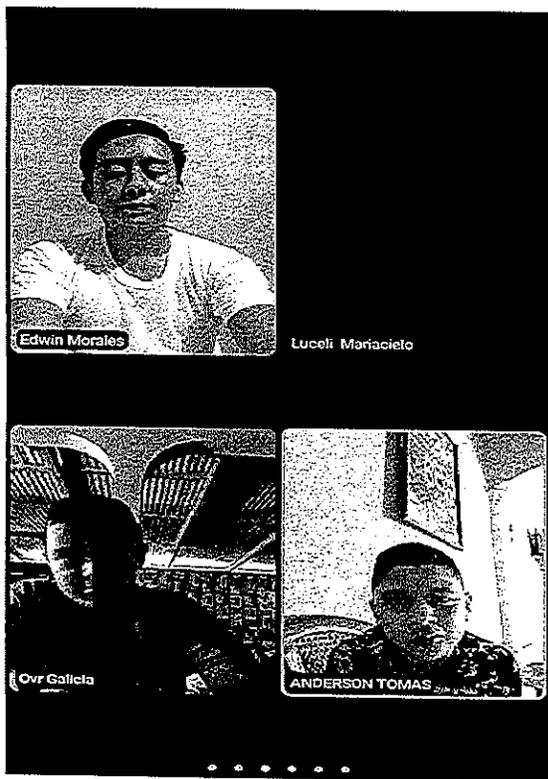
Desarrollar el empaste orquestal fase IV con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango.

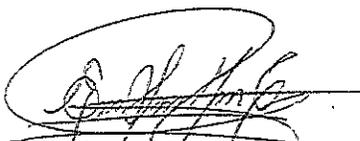
Se desarrolló el empaste orquestal fase IV con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango, a través de la interpretación de melodías aplicando las técnicas de ejecución correctas en las fechas 21, 22, 25 y 26 de Octubre.



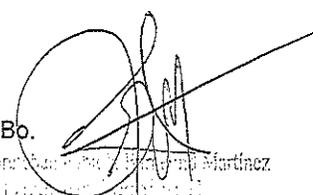
Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango.

Se fomento la participación y el intercambio de culturas entre los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango con el fin de que pudieran compartir y aprender cosas nuevas al de su origen en las fechas 27, 28 y 29 de Octubre.




Edwin Stewart Morales Camposeco


David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo.Bo. 
Lidia Gabriela Pineda Martínez
Directora de la Familia Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-